

3. GLOBIANS® Film Festival Potsdam

August 11 - 19, 2007 Altes Rathaus (Old City Hall) Alter Markt next to Nikolaikirche • tickets: 3 € per show (give more if you can!) • festival pass: 30 € • Potsdam Hauptbahnhof (S/train sta.)

Globians world & culture docfilms: Protest Latin America, State of Affairs USA, Conflict Europe, Culture Near East, Hope Africa, Identity Asia, world travellers, humans & animals, energy forms: solar energy, AIDS at 25, memory-construction-fiction, 9/11 truth seekers, time arrows.

1 - Saturday: Aug. 11th, 2007 Globetrotter & backpack world travellers 3 - Monday: Aug. 13th, 2007 State of Affairs - United States of America 4 - Tuesday: Aug. 14th, 2007 Conflict - Europe 5 - Wednesday: Aug. 15th, 2007 memory - construction - fiction 6 - Thursday: Aug. 16th, 2007 AIDS at 25 - Hope Africa - Near East 8 - Saturday: Aug. 18th, 2007 Identity - Asia

Festival Opening

19.30/7.30pm - Back To The Ice: A Year In Antarctica USA 2005 24' D: Christopher Kugelmann, Michael Booth, English orig. vers. Exploring the changing nature of the last frontier through the men and women living and working in the world's most inhospitable environment. (European Premiere) A Map for Saturday USA 2007 90' D: Brook Silva-Braga, Engl. ov. Tracking the emotional arc of extreme long-term solo world travelers where every day feels like Saturday. A year's travel through 26 countries on four continents as a joyful, lonely and sometimes difficult experience with two dozen other solo backpackers intersecting. Also a close look at Phi-Phi (Thailand) after the Tsunami and Nepal on the eve of revolution.

2 - Sunday: Aug. 12th, 2007 Protest - Latin America

14.00/2pm The Caribbean, Virgin Islands, Music: *Jamessie, King of Scratch* USA 2006 70' D: Andrea Leland, Engl. ov. A spirited journey to the Caribbean: 79 year old James Brewster is an uncompromising, humorous, and provocative Scratch band musician from the Virgin Islands, known for his playful compositions and lively performances. He is the legendary 'King of Scratch'. 15.15/3.15p - Mexico: *people's art activist La Virgen Del Asfalto* (The Asphalt Virgin) MEX 2006 10' D: Paulina Lasa, Fernando MEX, Span. ov. The shiny stenciled image of the Virgin Maria sprayed on street asphalt creates a miracle overnight... *¡Quema Judas!* (Burning Judas) USA 2006 46' D: Curtis Craven, Sp. ov. Engl. st. (Eur.Pr.) Preserving an endangered tradition of Latin America: fanciful devil figures built in the week of Easter, los Judas represent evil and corruption of the world. They are destroyed in a storm of pyrotechnics on the eve of Easter. In an attempt to save the los Judas tradition the city of San Luis Potosi sponsors a yearly contest: a small army of paper devils 16.30/4.30pm Mexico, Puebla, *tutu naku Gods of Nature and ecological life forms: Cuerpo, casa, madre Tierra* (Body, Home, Mother Earth) MEX 2006 85' D: Lilly Wolfensberger, Sp. ov., Engl. st. - To co-exist with nature is an art; an act of living that the tutu naku communities of the Northern Highlands of Puebla practiced conscientiously for centuries, and when they discovered to conjoin their ingenious agriculture practices with the benevolence of the ecosystem, a mythical dialogue blossomed with Mother Earth, that continues to nourish their spirituality even today. (German Premier) 18.15/6.15p CUBA & Fidel Castro: *Cuba, el valor de una Utopia* (Cuba, the value of utopia) ECUADOR 2006 119' D: Guayasamin Yanara, Olivier Auverloup, Spanish. org. vers., Engl. st. The history of the Cuban Revolution told by those who participated directly in the revolutionary process including Fidel Castro. Their stories are juxtaposed with images of modern-day Cuba, 46 years later. 20.30/8.30pm - ECUADOR before change: *Lucha por la Vida - ein ungleicher Kampf* (Fight for Life) D 2006 59' D: Frederik Klose-Gerlich, Span. ov., Germ. st. The exploitation of the Amazon jungle for oil production by the oil industry lead to life threatening living conditions for the Amazon people. They have to fight for their survival against politics, government and the military: an uncertain fight for life... 22.00/10pm - Energy forms: solar energy *The Power of the Sun* USA 2005 79' Host: John Cleese, Engl. ov. Produced by Physics Nobel Laureate Walter Kohn for a general audience, this documentary explains and shows the history, the technology and the future of solar energy: an important part of our future life. (Repeated: Aug. 18th)

14.00/2pm - U.S. outdoor obsessions: *Hollow Tree* USA 2006 1' R: Jude King *Gimme Green* USA 2006 28' D: Eric Flagg, Engl. ov. The residential lawn and the effects it has on the environment and communities. *Chain USA* 2006 5' D: Ana Ribeiro, Engl. ov. A woman going out on a bike in SF everyday. *Adventures in Geocaching* USA 2005 27' D: Nora Donahy, Engl. ov. High-tech hide-and-seek with GPS: nature and competition 15.15/3.15p humans&animals: *elephants The Elephant Man* D 2003 44' Engl. ov. D: Daniel Opitz, For 28 years m. bike rocker Chris Gallucci lived together with dangerous male elephant, 'Timbo' at Californian, 'Shambala Preserve', which is run by actress Tippi Hedren. Short: *Desert Gold* USA 2006 20' D: Melanie Rhalter, Engl. ov. The desert as eco system for plants, animals and indigene 16.30/4.30pm - music and silence *Nuthin' But The Blues* USA 2006 7' D: Rebecca Conroy, Engl. ov. Blues musician Marc Orleans of Williamsburg, Brooklyn: thoughts. *Invitation from God* (Invitation fra Gud) DEN 2006 29' Engl. ov. D: Marie Louise Lefevre. Thomas Keating, a Christian monk, lives in St. Benedict monastery in the Rocky Mountains. At 82, he is a strong proponent of inter-religious dialogue including Eastern forms of meditation, psychology and Christian ethics. 17.05/5.30pm - music culture in Cold War (Eur.Pr.) *KHORISTORIA: The Story of the Yale Russian Chorus* USA 2007 72' D: Catherine Mattingly, Engl. ov. In the midst of Cold War ex-WWII-refugee Denis Mickiewicz founded a Russian Chorus at Yale University which soon made it to the top worldwide. The film tells the story of the chorus and its founder. 19.00/7p humans & animals: *New Orleans Dark Water Rising: The Truth about Hurricane Katrina* Animal Rescue USA 2006 80' D: Mike Shiley & Kim Upham, Engl. ov. A small group of brave rescuers risked their lives to sledgehammer down doors, brave toxic floodwaters and dodge corrupt cops in a race against time to rescue up to 10,000 trapped and starving animals: a mirror picture of U.S. society and mentality. (Eur.Pr.) short: *The Test* USA 2007 1' D: Dan Hubp 20.30/8.30pm - Matchmaking in NYC *Match & Marry* USA 2007 50' (Germ. Prem.) D: Suzannah Warlick, Engl. ov. A fresh view on the matchmaking business serving the Orthodox Jewish community in NYC. 21.30/9.30pm - American Landscapes: *Tricities, Hanford* (Wash.), *American West Arid Lands* USA 2006 98' D: Grant Aaker, Josh Wallaert, Engl. ov. 60 years ago, the Hanford nuclear site produced plutonium for the atomic bomb dropped on Nagasaki. Today it is the focus of the largest environmental cleanup in history. Arid Lands takes us into a world of sports fishermen, tattoo artists, housing developers, environmental activists and radiation scientists living and working in a unique and altering landscape of the American West. (International Premier) short: *The Test* USA 2007 1' R: Dan Hubp 22.00 Uhr - African outdoor obsessions *Volcanic Sprint* USA 2007 53' Engl. ov. Engl. st. Africa's most grueling mountain race to the top of Mt. Cameroon and back. Focusing on local athletes who risk all for glory and the possibility of earning big money within five hours. (Lobby movie)

The Zeitpeil Forum: workshops, debates, questions & answers Start-up NGO, 'Zeitpeil' from Potsdam explores new ways of approaching intercultural dialogue and political debate. We are very happy to have 'Zeitpeil' NGO with us as our cooperation partner. During the run of the festival, 'Zeitpeil' will offer opportunities for debate, discussion and exchange on the festival films including Q & A sessions. For further and updated information please check the web site of 'Zeitpeil' at: <http://www.zeitpeil.eu> (BTW: 'Zeitpeil' literally translated means „Time Arrow“)

A cultural project without public subsidies and free of sponsorship logos made possible by the Friends and Supporters of the Globians Medienprojekt Potsdam in cooperation with Zeitpeil e.V. Potsdam and Forum Potsdam - Kulturhaus Altes Rathaus. Not an industry festival: Globians is not working in an industrial mode of operation, but is a project model for communicative networking of truly independent film makers. English spoken. Films presented as video projections. Patrons must be 18 years of age or older for admission (according to German law). Food and drinks allowed. Casual clothing welcome. No advance sales of single tickets. Single tickets are available for purchase from 1.30pm on the day of the screening. A personalized Festival Pass allows the holder to obtain free single tickets, one per show, one day in advance, as long as supply lasts. Festival Pass holders must pick up tickets in person. Program subject to change on short notice. - Festival organizing administrator: Polzer Media Group GmbH Potsdam. Festival director and project manager: Joachim Polzer. - GLOBIANS is a registered trade and service mark.

14.00/2pm The Different Ones in Europe: *Human Heart Explodes* USA 2006 75' D: Helder Mira, Maced.-Engl. ov. Disadvantaged and ostracized Sinti and Roma in a small Macedonian village (Eastern Europe). 15.30/3.30pm - Youth culture: *Kaleb* D 2005 11' D: Dorothea Schmidt, Engl. ov. Rapper Kaleb Simmonds from Halifax has roots in Soul and Gospel. Debut work of the then 15-year-old Dorothea Schmidt. *HIPHOPSTAN: Representing Locality in a Global City* USA 2007 36' D: Cigdem Akbay, Turk.-Engl. ov., Engl. st. HIP-HOP in Istanbul. Finally explained to grownups: How local cultural values and traditions are melted into a global youth culture movement. Including last words of Atlantic Records' founder Ahmet Ertegun in one of his last interviews: perplexed, too. *Kicking for a better Future* D 2007 21' D: Holger Rada, Engl.-Sp.-Turk.-Germ. ov., Engl. st. First Street Soccer World Cup in Berlin-Kreuzberg (summer 2006): a view back. 17.00/5pm - Lake Baikal: *Shamanism, christ.Orthodoxy and Tourism in conflict In Pursuit of the Siberian Shaman* USA 2006 75' D: Anya Bernstein, Russ.-Engl.-Buryat. ov. Engl. st. Rebirth of Shaman rituals out of intensely conducted cultural research in remote Siberia. Resulting in conflicts with the Russian Orthodox Church and demands from a new Western tourism industry. 18.30/6.30pm - Saami from Lapland fighting against Finland: *traditional life forms in conflict with Fin. paper industry* (Germ. Prem.) *Last Yoik in Saami Forests?* (Viimeinen jokka Saamenmaan metsissa?) FIN 2006 60' D: Hannu Hyvonen, Finn.-Saami-Engl. ov., Engl. st. The Saami are Northern Europe's only indigenous people. Traditional free-grazing reindeer herding is the basis of Saami culture. Finland's state-owned forest corporation Metsaähallitus is destroying important winter grazing forests that are vital to the reindeer: escalating conflict 20.00/8pm *Landscapes: The East neuland* (terra nova) D 2007 75' D: Daniel Kunle, Holger Lauring, German org. version. A road trip through regions in the process of heavy transformation in Germany's former East: glimpses of twenty people and projects which enter new frontiers in very different ways... 22.00/10pm - The city bridge of Mostar *Building Bridges* USA 2006 14' D: Brittany Miles, Engl. ov. How the Mostar Women's Citizen Initiative in Bosnia builds trust after the war. Host: Madeleine Albright *The Amateurs And The General* D 2005 99' D: Helge Carmer, Germ.-Bosn.-Engl. ov., Engl. st. Friends from before the war attend the rebuilding of the famous Stari Most in Bosnia: Muslim civilians and the catholic general who's tanks besieged them. 22.30/10.30p - City profile on crime case *CRIME: BERLIN* Ö 2006 47' D: Jeremy Xido, Germ. ov., Engl. st. The crime case of a 23 year old Turk woman who is shot three times in the head at point blank range by her youngest brother. News reports proliferated and spread throughout Germany, Europe and the rest of the world. - Why? Focusing on Berlin-Kreuzberg, the Turk culture in Germany - and a close view on the homicide case Hatun Sürücü. (Lobby movie)

14.00/2pm - making movies: *Women Behind the Camera* USA 2007 90' D: Alexis Krasivolsky, Engl. ov., Engl. st. The struggles of camerawomen worldwide to survive the odds of a still predominantly male profession: in Afghanistan, Australia, Brasil, Germany, England, France, India, Iran, Japan, Canada, Mexico, Philippines, Russia, Senegal, Spain, South Korea and the USA (New York City and Los Angeles). 15.45/5.45pm - AUSTRALIA down under: *Ice Smash* AUSTRALIA 2006 3' D: Nir Shelter. The circle of life embodied in symbolic ice. *Absolute Zero* AUSTRALIA 2006 28' D: Alan Woodruff, Engl. ov. The grim and ironic death by freezing of a man trapped inside a refrigerated railway meat wagon, told using a combination of archival and imagined material to speculate on the man's final hours. *So* USA 2007 30' D: Aimee Jennings, Engl. ov. A personal look into a young woman's long awaited journey through Australia, alone: capricious, whimsical, loquacious, ironic, self-reflexive, playful and quite raw. 17.00/5pm - Photography and migration: *to let others see with a foreign view My Eyes Were Fresh: The Life and Photographs of John Gutmann* USA 2006 30' D: Jane Reed, Engl. ov. In 1933 John Gutmann was forced to leave behind a promising career as a painter in Germany to start new life in the USA. He soon went to San Francisco as a Jewish refugee and worked with his Rolleiflex as a press photographer. *Shadow of the House* USA 2007 73' (sneak preview) D: Allie Humenuk, Engl. ov. An intimate portrait of the Cuban-American photographer Abelardo Morell who emigrated with his family from Cuba in 1962 under life threatening circumstances. In his art the viewer is challenged to see magic in the most ordinary of objects. 'Things are never what they appear to be.'

19.00/7pm - memory & resistance *In Times of War: Ray Parker's Story* USA 2007 29' D: Mark Bonn, Engl. ov. The memories of WWII USA. Air Force veteran Ray Parker, who was captured by the Wehrmacht and who wrote a secret underground newspaper for over 9,000 men captured in, Stalag Luft 11 prison camp in Barth. (Europ.Pr.) *Rommel And The Plot to Kill Hitler* USA 2006 68' D: Nicholas Natteau, Engl. ov. Field Marshal Erwin Rommel's implication in the July 20, 1944 officer's plot against Hitler. Independently produced by a U.S. film maker with French-British parents. (Europ.Premier) 21.00/9pm - memory & deconstruction *The Story of God Beck* D 2006 99' D: Robin Cackett, Carsten Does, Germ. ov., Engl. st. Gay Jewish Holocaust survivor God Beck tells the story of the deportation of his great love Manfred and of his underground fight in Nazi Berlin. A deconstructive documentary on the poetics of memory and the processing of history in various media. 22.30/10.30pm *The city bridge of Mostar Building Bridges* Ö 2006 90' D: Srdan Knezevic, Germ.-Bosn. ov., Germ. st. (Lobby) In 1953 film director Helmut Käutner shot in Mostar the anti war movie, 'The Last Bridge': memories and relevance of this movie. 23.00/11pm *memory: Poland 1939-1941 Children in Exile* USA 2007 60' D: Chris Swider, Pol.-Engl. ov., Engl. st. Survivors of Soviet deportation in Poland describe their experiences as the youngest victims of the massive crimes against humanity perpetrated by the Soviet system. (Germ.Premier)

www.globians.com

14.00/2pm - AIDS at 25: *White Shadows* USA 2006 72' D: Mialyn Hanna, M: Philip Glass, English ov. Dalee Henderson has been living with AIDS for 20 years. The journey of suffering and the ultimate victory of spirit. 15.30/3.30pm - AIDS at 25: *The Origins of AIDS* CAN/F/B 2003 90' D: Peter Chappell, Catherine Peix, Engl.-Fr.-Afr. ov., English st. Did scientists inadvertently cause the AIDS epidemic during the 50s in Congo while attempting to cure the Polio epidemic? 17.30/5.30pm - AIDS at 25: *AIDS Inc.* USA 2007 113' D: Gary Null, English ov. Critics questioning the HIV=AIDS=DEAD hypothesis as a coherent phenomena and challenging it as a doctrinary and unsuitable causality while working very well financially for industries and political behaviour control. 19.30/7.30pm - Hope AFRICA - Dance Movement (R)evolution Africa USA 2007 65' D: Joan Froesch, Alla Kovgan, English ov. Stunning contemporary choreography and profiles of nine African choreographers. 21.00/9pm Culture Near East: *West Bank New Samaritans* ISRAEL 2006 52' D: Efin Kuchuk, Alexander Shabataev, Sergey Gran-kin, Hebr.-Aram.-Russ. ov., Engl. st. Samaritans existed for over 3,600 years. Now their descendants count less than 900. They have to break their fundamental commandments which strictly prohibited the intermarriage with aliens: two first men in quest of brides. 22.00/10pm *Culture N. East: Afghanistan Massoud: Destiny's Afghan* INDIA 2005 53' D: Iqbal Malhotra, Afghan.-Pers. ov., Engl. st. Afghan leader Ahmed Shah Massoud was assassinated on Sept. 9, 2001, just two days before 9/11. The life and times of Massoud. Which key role had Massoud for the cultural identity of Afghans and Afghan tribes? 22.15 Uhr/10.15pm - 9/11 truth seekers *911 Mysteries - Demolitions* USA 2006 90' Engl. ov., German st. The collapse of WTC as a controlled demolition. (Lobby movie)

7 - Friday: August 17th, 2007 14.00/2pm - Hope AFRICA: *South Africa Masizakhe: Let Us Build Together* USA 2007 67' D: Scott Macklin, Engl. ov. Until today apartheid is still a reality. Nation rebuilding efforts through activism and cultur. projects. 15.30/3.30pm - Hope AFRICA: *Niger Desarrollo Humano* (Human Development) E 2007 30' D: David Muñoz, Fr.-Norweg. ov., Engl. st. The Human Development Index in real life: Niger (last tier) and Norway (first tier). Where can one find more happiness? 16.30/4.30pm - Hope AFRICA: *Morocco Sound of the Soul* USA 2005 70' D: Stephen Olsson, Engl.-Fr.-Arab.-Pers. ov., Engl. st. The Fez Festival of World Sacred Music, a place of hope for unity, contemplation, tolerance. 18.00/6pm-women's right: *Africa/Ireland Like A Ship In The Night* USA 2006 30' D: Melissa Thompson, English ov. Abortion is illegal in Ireland, yet more than 8,000 Irish women a year travel to England for abortion Burkina Faso: *Maimouna - la vie devant moi* (Maimouna - the life in front of me) D 2006 60' D: Fabiola Maldonado, French ov., Engl. st. Maimouna has chosen to fight against female circumcision as an ancient tradition. She visits remote villages to teach others, but least most about herself.

20.00/8pm - African migration to the USA *Rain In A Dry Land* USA 2006 90' (ITVS/P.O.V.) D: Anne Makepeace, Somali.-Engl. ov. Engl. st. After 13 years in refugee camps two Somali Bantu families arrive in 21st century USA, a world as strange to them as the moon: How to survive in America? 22.00/10pm-Zambezi/Zambia/Zimbabwe *Livingstones Heirs* D 2007 78' D: Martina Backes, Steffen Schülein, Engl. ov., Germ. st. Whitewater tourism at Victoria Falls (Livingstone) impacts the life of locals in one of the poorest African regions: a close-up look on a complex socio-economic development. 22.15 - Movement (R)evolution Africa USA 2007 65' Dance (Repetit./Lobby movie)

14.00/2p humans & animals: *Madagascar Kingdom of the chameleon* E 2007 54' WP D: Alfonso Gomez, Engl. ov. Endangered wild life (lemurs, snakes, lizards) at Madagascar. 15.00/3pm - INDIA with a kid's view: *When we were tigers* (Paa ventryi / Indien) DEN 2006 21' D: Jacob Wellendorf, Catherine Kunze, Den. ov., Engl. st. Indian everyday life seen through European kid's eyes. Economic Wonderland INDIA: *Calcutta Calling* D 2006 20' D: Andre Hörmann, Engl. ov. 26 y. old Vikeeh Uppal tries to sell in his Call-Center cellphones and fire extinguishers to the whole English speaking world. 16.00/4pm - BANGLADESH: *My Cultural Divide* CAN 2006 75' D: Faisal Lutchmedal, Engl. ov. Bangladesh's textile industry and the complex issues of ethical consuming, child labour and corporate responsibility. *White Gold - The True Cost of Cotton* It 2006 8' D: Samuel Cole, Engl. ov. Environmental damage caused by the cotton industry of Central Asia to supply European demands. 17.30/5.30p - orphanage in TIBET: *Tadra Projekt* D 2007 19' D: Bodo Beuchel, Germ. ov. An orphanage in Tibet as a humanitarian NGO project with German funding. NEPAL dance: *Dancing Kathmandu* CZ 2007 40' D: Sangita Shresthova, Engl. ov. The survival of Nepal's dance traditions in a period of rapid and radical cultural change. 19.00/7pm SOUTH KOREA female divers *Haenyu* (The Song of Haenyu) S.KOR 2006 30' D: Minjo Lee, Kor. ov., Engl. st. Haenyu dive 10-20m under the sea for 3 mins without apparatus to gather marine products. *Nanjing Bridge* USA 2006 17' Mand. ov. Engl. st. D.A.Weiss. Life guard volunteer f. suicides 20.00/8pm JAPAN: *wooden canoe tradit. Memory of the Waves* JAP 2007 66' WP D: Kazutaka Tokoda, Jap. ov., Engl. st. Arashiro Yasuhiro, born 1928 at Ikema in Okinawa, is still building the fastest wooden canoes. JAPAN: *wooden tea house architecture Chambre du Tea* (Tea Space) F 2003 28' D: Julien Peuble, Jap. ov., Engl. st. Architect Masao Nakamura built a tea house in Paris. 20.00/10pm - Japanese Gigolos: *The Great Happiness Space: Tale of an Osaka Love Thief* USA 2006 79' D: Jake Clennell, Jap. ov., English st. The complex world of love for sale in the Japanese underground. 22.15/10.15p Energy forms: solar energy *The Power of the Sun* USA 2005 79' Host: John Cleese, Engl. ov. (Repetition F.8/12, Lobby)

9 - Sunday: August 19th, 2007 14.00/2pm - VIETNAM Boat People *Bolinao 52* USA 2007 60' D: Duc Nguyen, Engl. ov. Revisiting a haunting past of a group of Boat People, 17 years ago. (Eur.Pr.) *Nanjing Bridge* USA 2006 17' Mand. ov. Engl. st. D.A.Weiss. Life guard volunteer f. suicides 16.00/4pm - CAMBODIA with a hat: *Nice Hat! Five Enigmas in the Life of Cambodia* CAN 2005 86' D: David Brisbin, Fr.-Cambod.-Engl. ov. An expedition through the life and times of Cambodia, seen entirely through hats and headgear: Finding complexity by the simplest of means. (Eur.Pr.) 18.00/6pm - CHINA in TIBET: *Distorted Propaganda* USA 2006 67' D: Jeff Lodas, Tibet.-Chin.-Engl. ov. Through the window of Chinese propaganda in Tibet, we look at topics such as education, entertainment, urban development, religion, political anniversary celebration and peaceful liberation of tibet: What is propaganda? (Europ.Pr.) 19.30/7.30pm - CHINA turbo capitalism *Nanjing Bridge* USA 2006 17' Mand. ov. Engl. st. D: Amanda Weiss. Poor Chinese worker Chen Si volunteers as his „weekend hobby“: saving att. suicides on Nanjing City Bridge. *A Farewell Song* CHINA/UK 2006 52' Chin. ov., Engl. st. D: Arthur & Luther Jones. Four retired Chinese musicians reunite to record and perform together again, after 50 years of struggling to survive the state system, which in the 90s canceled support for traditional Chin. symphony orchestras.

3. GLOBIANS® Film Festival Potsdam

11. bis 19. August 2007 Altes Rathaus – Großer Saal Alter Markt neben Nikolaikirche
• Eintritt: 3 € pro Vorstellung (wer kann gibt mehr!) • Festival-Pass: 30 € • Potsdam Hbf (S-/Regio-Bahn)

Globians welt & kultur Dokumentarfilme: Protest Lateinamerika, Zustand USA, Konflikt Europa, Kultur Nahost, Hoffnung Afrika, Identität Asien, Globetrotter, Mensch & Tier, Energieformen: Solarenergie, 25 Jahre AIDS, Erinnerung-Konstruktion-Fiktion, 9/11-Wahrheitsformen, Zeitpfeile.

1 – Samstag, 11. August 2007
Globetrotter und Rucksack-Weltreisende

3 – Montag, 13. August 2007
Zustand — United States of America

4 – Dienstag, 14. August 2007
Konflikt — Europa

5 – Mittwoch, 15. August 2007
Erinnerung — Konstruktion — Fiktion

6 – Donnerstag, 16. August 2007
25 Jahre AIDS – Hoffnung Afrika – Nahost

8 – Samstag, 18. August 2007
Identität — Asien

Festival-Eröffnung

19.30 Uhr – **Back to the Ice: A Year in Antarctica** USA 2005 24' R: Christopher Kugelmann, Michael Booth, engl. OF. Ein Jahr in der Antarktis als Hilfskraft auf Forschungsstationen... (Internationale EA)

A Map for Saturday USA 2007 90' R: Brook Silva-Braga, engl. OF. Als Rucksack-Solo-Reisender in 12 Monaten durch 26 Länder auf vier Kontinenten um die Welt reisen: ein heiter-ironisches Filmbildgebend sich wandelnden emotionalen Befindlichkeiten mit ersten Abstechern nach Phi-Phi (Thailand) und nach Nepal. – Ein Wegweiser für Weltreisende, wo jeder Tag wie Samstag ist.

2 – Sonntag, 12. August 2007 Protest — Lateinamerika

14.00 Uhr – **Karibik, Virgin Islands, Musik Jamesie, King of Scratch** USA 2006 70' R: Andrea Leland, engl. OF. James Brewster, 79 Jahre jung, komponiert und spielt Scratch-Band-Musik, Quebe genannt, auf den Jungfrau-Inseln. Groovy Quebe-Rhythmen verbinden frühere Einflüsse aus Afrika und Europa mit den Erfahrungen auf einer kleinen Karibik-Insel zu echter „Folk-Music“.

15.15 Uhr – **Mexiko, Volkskunst kunstvoll La Virgen Del Asfalto (Die Asphalt-Jungfrau)** MEX 2006 10' R: Paulina Lasa, Fernando Frias, sp. OF. Ein Jungfrau-Bildnis erscheint über Nacht auf dem Asphalt: ein Wunder... **¡Quema Judas! (Burning Judas)** USA 2006 46' R: Curtis Craven, sp. OF, engl. UT. Über den Versuch in der mexikanischen Kolonialstadt San Luis Potosi den Oster-Volkbrauch der durch Feuerwerk brennenden Judas-Figuren weiter am Leben zu halten, die zuvor über Wochen kunstvoll in Handarbeit hergestellt und prämiert werden. (Europ. EA)

16.30 Uhr – **Mexiko, Puebla, tutu naku – Naturgötter und ökolog. Lebensordnung Cuervo, casa, madre Tierra (Body, Home, Mother Earth)** MEX 2006 85' R: Lilly Wolfensberger, sp. OF, engl. UT. Mit der Natur zu leben ist eine Kunst, die die tutu naku im Hochland von Puebla über Jahrhunderte bewußt praktiziert und kultiviert haben. Die Verbindung von landwirtschaftlicher Praxis mit mystischem Dialog mit Mutter Erde und Vater Sonne nährt im durch Lebenszeigende erfahrenen und verstandenen Ökosystem das geistige Wissen der tutu naku. (Dt. EA)

18.15 Uhr – **Fidel Castro: Cuba, el valor de una Utopia (Cuba, the value of utopia)** ECUADOR 2006 119' R: Guayamasin Yanara, Olivier Auverlun, sp. OF, engl. UT. Die Geschichte der kubanischen Revolution, erzählt von Fidel Castro höchst selbst und anderen Revolutionsgenossen, konfrontiert mit Bildern aus dem heutigen Leben Kubas.

20.30 Uhr – **ECUADOR vor dem Wandel: Lucha por la Vida – ein ungemeiner Kampf (Fight for Life)** D 2006 59' R: Frederik Klose-Gerlich, sp. OF, dt. UT. Die Ausbeutung des Dschungels von Ecuador mit (für die Amazonas-Bewohner) lebensbedrohlicher Versauerung durch die Öl-Industrie. Protest und Menschenrechte werden durch die Regierung und das Militär unterdrückt: ein Kampf um das Überleben mit ungewissen Ausgang...

22.00 Uhr – **Energieformen: Solarenergie The Power of the Sun** USA 2005 79' Host: John Cleese, engl. OF. Der vom Physik-Nobelpreisträger Walter Kohn produzierte Dokfilm zeigt die Geschichte, Technik und Zukunft der Photovoltaik für interessierte Laien: ein wichtiger Teil unserer Zukunft. (Wiederholung am Samstag, 18. August 2007 um 22.15 Uhr als Lobby-Movie)

14.00 Uhr – **U.S. outdoor obsessions: Hollow Tree** USA 2006 1' R: Jude King **Gimme Green** USA 2006 28' R: Eric Flagg, engl. OF. Der Vorgarten-Rasen als Spiegelbild der US-amerikanischen Gesellschaft. **Chain** USA 2006 5' R: Ana Ribeiro, engl. OF. Radfahren in San Francisco mit Critical Mass. **Adventures in Geocaching** USA 2005 27' R: Nora Donaghy, engl. OF. Schnitzeljagd mit GPS: Naturerfahrung und Leistungssport.

15.15 Uhr – **Mensch & Tier: The Elephant Man (Der Elefantemann)** D 2003 44' engl. OF R: Daniel Optenz. 28 Jahre lang lebten der Rocker Chris Gallucci und der gefährliche afrik. Elefantennebulle Timbo im „Shambala Preserve“, dem kalifornischen Privat-Zoo von Schauspielernin Tippi Hedren. – Vorfilm: **Desert Gold** USA 2006 20' R: Melanie Rhalter, engl. OF. Die Wüste als fragiles Ökosystem der Pflanzen, Tiere und Ureinwohner

16.30 Uhr – **Musik und Stille: Nuthin' But The Blues** USA 2006 7' R: Rebecca Conroy, engl. OF. Der Blues-Musiker Marc Orleans unterwegs in Williamsburg, Brooklyn. **Invitation from God (Invitation fra Gud)** DEN 2006 29' engl. OF. R: Marie Louise Lefèvre. Der Zisterziensermönch Thomas Keating im Kloster St. Benedict in den Rocky Mountains: inter-religiöser Dialog mit östlichen Formen der Meditation, Psychologie und christl. Ethik.

17.30 Uhr – **Musik-Kultur im Kalten Krieg KHORISTORIA: The Story of the Yala Russian Chorus** USA 2007 72' R: Catherine Mattingly, engl. OF. Mitten im Kalten Krieg gründete Denis Mickiewicz den Russischen Chor an der Yale Universität und bringt ihn an die Welspitze. Der Film zeigt die 50-jährige Geschichte des Chors und seines Gründers.

19.00 Uhr – **Mensch & Tier: New Orleans Dark Water Rising: The Truth about Hurricane Katrina Animal Rescue** USA 2006 80' R: Mike Shiley, engl. OF. Als New Orleans unter Wasser stand, gab es für Haustiere keinen Rettungsplan. Unter Lebensgefahr retteten Freiwillige wenigstens 10.000 der 40.000 zurückgelassenen Hunde und Katzen, meist gefangen hinter verschlossenen Türen, die aufgebrochen werden mußten. Ein Lehrstück amerikanischer Mentalität: zwischen Verwaltungschaos, Vereinsmeierei und zupackendem Cowboy-Kodex. (Eur. EA) Vorfilm: **The Test** USA 2007 1' R: Dan Hubp

20.30 Uhr – **Heiratsermittlung in NYC Match & Marry** USA 2007 50' R: Suzannah Warwick, engl. OF. Ein frischer Blick auf die Geschichte der Heiratsvermittlung der jüdisch-orthodoxen Gemeinde von New York City. **21.30 Uhr – Amerikanische Landschaften Arid Lands** USA 2006 98' R: Grant Aaker, Josh Wallaert, engl. OF. In Hanford (Wash.) produzierten vor 60 Jahren Nuklearfabriken Plutonium für Atombomben. Heute ist das Columbia Basin die verseuchte Gegend der USA und das größte Rückbau-Projekt der Welt. Dafür hereinfließen Milliarden aus Steuergeldern verändern nicht nur die Landschaft, sondern auch das Bewußtsein der Menschen; kontemplativer Film. (Int. EA) Vorfilm: **The Test** USA 2007 1' R: Dan Hubp

22.00 Uhr – **African outdoor obsessions Volcanic Sprint** USA 2007 53' engl. OF, engl. UT. Das Bergrennen „Race of Hope“ auf den Vulkan „Mount Cameroon“ gehört zum härtesten Extrem-Sport der Welt: Vier Jahressöhne locken als Preisgeld. (Lobby movie)

Das Zeitpfeil-Forum: Workshops, Diskussionen und Filmgespräche. Der Potsdamer Verein „Zeitpfeil e.V.“ geht neue Wege bei der Auseinandersetzung mit (inter-)kulturellen und politischen Themen. Wir freuen uns sehr darüber, daß „Zeitpfeil“ als Kooperationspartner begleitend zum Festivalprogramm Möglichkeiten zur Begegnung und zum Austausch über die gezeigten Dokumentarfilme und ihre Themen bietet. Aktuelle Informationen zum **Zeitpfeil-Forum** finden Sie auf der Zeitpfeil-Homepage: <http://www.zeitpfeil.org>

Ein Kulturprojekt ohne öffentliche Subventionen und frei von Sponsoren-Logos des Freundes- und Förderkreises Globians Medienprojekt Potsdam in Kooperation mit Zeitpfeil e.V. Potsdam und mit Forum Potsdam – Kulturhaus Altes Rathaus. Kein Industrie-Festival, sondern ein Projekt-Modell für die kommunikative Vernetzung von unabhängigen Dokumentarfilmmachern. Filmvorführungen als Großbild-Video-Projektionen. Essen und Getränke können gerne mitgebracht werden. **Eintritt ab 18 Jahren (gem. dt. JuSchG). Einzelkarten nur an der Tageskasse, kein Vorverkauf für Einzelkarten.** Der Kauf eines personalisierten Festival-Passes ermöglicht den Erwerb von je einer kostenlosen Eintrittskarte pro Vorstellung, ein Tag im voraus, solange der Vorrat reicht. Zum Erwerb kostenloser Pass-Eintrittskarten ist persönliches Erscheinen notwendig. **Programm-Änderungen sind vorbehalten.** – Veranstalter im Sinne des deutschen Veranstaltungsrechtes: Polzer Media Group GmbH Potsdam. Projektleitung und verantwortlich im Sinne der jeweils gültigen Preisgesetze: Joachim Polzer. – GLOBIANS ist ein eingetragenes Markenzeichen.

14.00 Uhr – **Die Anderen in Europa: Human Heart Explodes (Menschliches Herz explodiert)** USA 2006 75' R: Helder Mira, mazed.-engl. OF. Benachteiligte Sinti und Roma in einem mazedonischen Dorf.

15.30 Uhr – **Jugendkultur: Kaleb** D 2005 11' R: Dorothea Schmidt, engl. OF. Der Rapper Kaleb Simmonds in Halifax und seine Wurzeln in Soul und Gospel. Erstlingswerk der damals 15-jährigen Dorothea Schmidt. **HIPHOPSTAN: Representing Locality in a Global City** USA 2007 36' R: Cigdem Akbay, türk.-engl. OF, engl. UT. **HIP-HOP in Istanbul** u. endlich für Erwachsene erklärt: wie Werte der Lokalkultur in eine weltweite Jugendkultur verschmolzen werden. Darin: Atlantic-Records-Gründer Ahmet Ertegun in einem seiner letzten Interviews, auch ratlos. **Kicking for a Better Future** D 2007 21' R: Holger Rada, engl.-sp.-türk.-dt. OF, engl. UT. Die Straßenfußball-WM am Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg 2006: ein Rückblick.

17.00 Uhr – **Baikalsee: Schamanismus, Orthodoxie und Tourismus im Konflikt In Pursuit of the Siberian Shaman** USA 2006 75' R: Anya Bernstein, russ.-engl.-buryat. OF, engl. UT. Wiedergeburt der schamanischen Tradition aus dem intensiven Wissenwollen und der daraus resultierende Konflikt mit einer erstarkenden Orthodoxie und den Bedürfnissen der neuen Tourismus-Industrie.

18.30 Uhr – **Lappland-Samen gegen Finnland: traditionelle Lebensordnung im Konflikt mit der finn. Papier-Industrie Last Yoik in Saami Forests? (Viimeinen joiku Saamenmaan metsissä?)** FIN 2006 60' R: Hannu Hyvönen, finn.-saami.-engl. OF, engl. UT. Rentier-Haltung ist die traditionelle Lebensgrundlage der Samen, der transnationalen Ureinwohner Nord-Europas. Der staatlich finnische Waldbewirtschafters Metsähallitus zerstört diese Wälder und damit die Lebensgrundlage der Samen, um Zellulose für die Papierherstellung zu gewinnen, Basis des finn. Lebens-Standards.

20.00 Uhr **Dt. Landschaften: Der Osten neuland (terra nova)** D 2007 75' R: Daniel Kule, Holger Lauring, dt. OF. Ostdeutschland zwischen Zusammenbruch und Neubeginn; eine Reise-Reportage durch einen tiefgreifenden Transformationsprozeß mit 20 verschiedenen Protagonisten, die in verschiedene Richtungen experimentieren, u.a. mit EuroSolar-Möb Hermann Scheer.

21.00 Uhr – **Die Brücke von Mostar Building Bridges** USA 2006 14' R: Brittany Miles, engl. OF. Wie die Frauen-Initiative von Mostar versucht, mit prakt. Projekten der Kommunalpolitik die Folgen des Krieges zu überwinden. Host: Madeleine Albright.

22.00 Uhr – **Die Amateure und der General** D 2005 99' R: Helge Cramer, dt.-bosl.-engl. OF, engl. UT. Zehn Jahre nach dem Bosnienkrieg wird die Stari Most zwischen verfeindeten Katholiken und Muslimen wieder aufgebaut. Der Film erzählt von der Zerstörung u. dem Wiederaufbau des muslimisch. Monuments mit jenen Beteiligten, die sich vor dem Krieg als Freunde gerne an der Brücke trafen.

22.30 Uhr – **Stadtporträt am Kriminalfall CRIME: BERLIN** O 2006 47' R: Jeremy Xido, dt. OF, engl. UT. Eine Liebeserklärung an Berlin-Kreuzberg, die bereichernde türkische Kultur in Deutschland und eine Nahaufnahme Mordfall Hatun Sürcü. (Lobby movie)

14.00 Uhr – **Kamerafrauen in aller Welt: Women Behind the Camera** USA 2007 90' R: Alexis Krasivskoy, engl. OF, engl. UT. Die Kämpfe von Kamerafrauen in aller Welt, sich in der Medienbranche zu behaupten: in Afghanistan, Australien, Brasilien, Deutschland, England, Frankreich, Indien, Iran, Japan, Kanada, Mexiko, Philippinen, Russland, Senegal, Spanien, Süd-Korea und den USA (New York City und Los Angeles).

15.45 Uhr – **AUSTRALIEN down under: Ice Smash** AUSTRALIEN 2006 3' R: Nir Shelter, OF. Der Kreis des Lebens dargestellt in symbolischem Eisz. (Experimentalfilm) **Absolute Zero** AUSTRALIEN 2006 28' R: Alan Woodruff, engl. OF. Ein australischer Eisenbahn-Unfall in den 30er-Jahren, als ein Arbeiter versehentlich in einem Kühlwaggon eingeschlossen an Unterkühlung stirbt: seine letzten Stunden. (Doku-Fiktion, Re-Konstruktion, Fake-Doku, alles gemischt) **So** USA 2007 30' R: Aimee Jennings, engl. OF. Experimentelle Reisedoku durch Australien: launisch, lakonisch, ironisch, selbst-reflexiv, verspielt und ziemlich roh: ein Essayfilm als Hommage an „Sans Soleil“ (v. Chris Marker).

17.00 Uhr – **Fotografie und Emigration: mit fremden Augen Andere Sehen lernen My Eyes Were Fresh: The Life and Photographs of John Gutmann** USA 2006 30' R: Jane Reed, engl. OF. John Gutmann mußte 1933 eine vielversprechende Laufbahn als Kunstmalter in Berlin aufgeben und floh als jüdischer Emigrant bald nach San Francisco, arbeitete mit einer Rolleiflex als Pressefotograf. Das Gefühl für Raum und Komposition zeigt sich in seiner Fotokunst. **Shadow of the House** USA 2007 73' (sneak preview) R: Alie Humenuk, engl. OF. Die Familie von Abelardo Morell floh 1962 unter Lebensgefahr aus Kuba. Mit der Gebrochtheit des Exilanten startete Morell eine Karriere als Kunst-Fotograf, der den banalsten Dingen Magie entlockt: Heimat.

19.00 Uhr – **Erinnerung & Widerstand In Times of War: Roy Parker's Story** USA 2007 29' R: Mark Bonn, engl. OF. Erinnerungen des NS-Luftwaffen-Veteranen Roy Parker, der als Kriegesgefangener in Deutschland eine geheime Lagerzeitung herausgab. **Rommel And The Plot to Kill Hitler** (Eur. EA) USA 2006 68' R: Nicholas Natteau, engl. OF. Die Rolle von Erwin Rommel beim NS-Widerstand des 20. Juli 1944 im Kontext der NS-Zeitgeschichte. Unabhängig produziert. Film von U.S.-Dokfilmer mit frz.-brit. Eltern.

21.00 Uhr – **Erinnerung & Dekonstruktion Die Freiheit des Erzählens: Das Leben des Gad Beck** D 2006 99' R: Robin Cackett, Carsten Döwe, dt. OF, engl. UT. Der jüdische und schwele Holocaust-Überlebende Gad Beck erzählt vom Überleben und Widerstand in Nazi-Berlin. Ein dekonstruktiver Dokfilm über die Poetik der Erinnerung und über die Behandlung von Geschichte in den Medien: ein sehr unterhaltsamer Film.

22.30 Uhr – **Die Brücke von Mostar Die Brücke der Verständigung** O 2006 90' R: Srdan Knezevic, dt.-bosl.-OF, dt. UT. (Lobby) Helmut Käutner drehte 1953 in Mostar den Anti-Kriegsfilm „Die letzte Brücke“ mit Maria Schell, Bernhard Wicki und Barbara Rütting. Erinnerungen an die Entstehung und Wirkungsgeschichte dieses großen Spielfilms.

23.00 Uhr – **Erinnerung: Polen 1939-41 Children in Exile** USA 2007 60' R: Chris Swider, poln.-engl. OF, engl. UT. Verschleppung polnischer Kinder in die Sowjetunion unter Stalin nach der Besetzung Ost-Polens 1939.

www.globians.com

14.00 Uhr – **25 Jahre AIDS: White Shadows** USA 2006 72' R: Mialyn Hanna, M: Philip Glass, engl. OF. Das Leben und Sterben des afro-amerik. Star-Friseurs Dalee Henderson in L.A. als Transformationserfahr.

15.30 Uhr – **25 Jahre AIDS: The Origins of AIDS** CAN/F/B 2003 90' R: Peter Chappell, Catherine Peix, engl.-frz.-afrik. OF, engl. UT. Haben Wissenschaftler und Forscher bei Polen-Impf-Experimenten im Kongo der 50er-Jahre unabsichtlich AIDS verursacht? **17.30 Uhr – 25 Jahre AIDS: AIDS Inc.** USA 2007 113' R: Gary Null, engl. OF. Kritiker widersprechen der HIV-AIDS-Hypothese als kohärenten Phänomen, kritisieren dabei eine doktrinierte, singuläre Ursachen-Wirkungs-Korrelation, die die Wahrnehmung einer multikausalen Wirklichkeit verhindert.

19.30 Uhr – **Hoffnung AFRIKA – Tanz Movement (R)evolution AFRICA** USA 2007 65' R: Joan Frosch, Alla Kovgan, engl. OF. Sensationelle zeitgenössische Tanz-Projekte und Porträts neun afrikan. Choreographen: Echo und Verdichtung afrik. Katastrophen.

21.00 Uhr – **Kultur NAHOST: West Bank New Samaritans** ISRAEL 2006 52' R: Efm Kuchuk, Alexander Shabataev, Sergey Gran-kin, hebräisch.-aram.-russ. OF, englische UT. Samaritaner existieren seit 3.600 Jahren; mit heute nur noch ca. 900 Seelen müssen sie mit ihrem Grundbesitz brechen, das die Heirat mit Außenstehenden verbietet. **22.00 Uhr – Kultur NAHOST: Afghanistan Massoud: Destiny's Afghan** INDEN 2005 53' R: Iqbal Malhotra, afghan.-pers. OF, engl. UT. Der afghanische Anführer Ahmed Shah Massoud wurde am 9. Sept. 2001, zwei Tage vor 9/11, durch einen Anschlag getötet. Wer war Massoud? Und was bedeutet er für die kulturelle Identität Afghanistans?

22.15 Uhr – **9/11-Wahrheitsformen 911 Mysteries – Demolitions** USA 2006 90' engl. OF, dt. UT. „Einstürzende Neubauten“ am Beispiel des WTC in NYC. (Lobby movie)

7 – Freitag, 17. August 2007

14.00 Uhr – **Hoffnung AFRIKA: Südafrika Masizakhe: Let Us Build Together** USA 2007 67' R: Scott Macklin, engl. OF. „Apartheid“ bleibt auch nach ihrer Abschaffung eine Realität: kulturelle Überwindungs-Versuche. **15.30 Uhr – Hoffnung AFRIKA: Niger Desarrollo Humano (Human Development)** E 2007 30' R: David Muñoz, frz.-norweg. OF, engl. UT. Der UNO-Wohlstandsindex HDI im wirklichen Leben – Niger (letzter Platz) und Norwegen (erster Platz): Wer ist glücklicher?

16.30 Uhr – **Hoffnung AFRIKA: Marokko Sound of the Soul** USA 2005 70' R: Stephen Olsson, engl.-frz.-arab.-pers. OF, engl. UT. Das „Festival Spirituelle Welt-Musik“ in Fez als Ort der Kontemplation, Diskussion, Toleranz. **18.00 Uhr – Frauenrecht: Afrika / Irland Like A Ship In The Night** USA 2006 30' R: Melissa Thompson, engl. OF. Abtreibung ist in Irland strafbar: rund 8.000 irische Frauen gehen jährl. per Fähre nach England. **Burkina Faso: Maimouna – la vie devant moi (Maimouna – the life in front of me)** D 2006 60' R: Fabiola Maldonado, frz. OF, engl. UT. Maimouna kämpft gegen die Beschneidung von Frauen als tabu-belegte Tradition. Mit ihrem Motorroller reist sie über's Land und besucht entlegene Dörfer.

20.00 Uhr – **Afrikan. Migration in die USA Rain In A Dry Land** USA 2006 90' (ITVS / P.O.V.) R: Anne Makepeace, somali.-engl. OF, engl. UT. Nach 13 Jahren im kenianischen Flüchtlingslager dürfen einige aus Somalia geflohene Bantu in die USA auswandern: eine Umgebung so fremd wie der Mond. Eine Langzeit-Doku aus Sicht der Afrikaner. **22.00 Uhr – Sambesi/Sambia/Simbabwe Livingstones Heirs** D 2007 78' R: Martina Backes, Steffen Schülein, engl. OF, dt. UT. Wildwasser-Tourismus d. Viktoria-Fällen in Sambia/Simbabwe verändert das Leben der Einheimischen: ein komplexes Geflecht. **22.15 Uhr – Movement (R)evolution Africa** USA 2007 65' Tanz (Wiederh. – Lobby movie)

14.00 Uhr – **Mensch & Tier: Madagascar – kingdom of the chameleon** E 2007 54' (WP) R: Alfonso Gomez, engl. OF. Chamäleons, Lemuren und Schlangen auf Madagascar.

15.00 Uhr – **INDIEN mit Kinderblick: When we were tigers (Paa eventyri / Indien)** DEN 2006 21' R: Jacob Wellendorf, Catherine Kunze, dan. OF, engl. UT. Indischer Alltag mit dänischen Kinderagen erlebt. **Wirtschaftswunder INDIEN: Calcutta Calling** D 2006 20' R: Andre Hörmann, engl. OF. Der junge Inder Vikeeh Uppal arbeitet im Call Center und verkauft Handys sowie Feuertöcher in die ganze engl.-sprach. Welt. **16.00 Uhr – BANGLADESH: My Cultural Divide** CAN 2006 75' R: Faisal Lutchmedial, engl. OF. Am Beispiel Textil-Industrie-Einblicke in Verbraucherverhalten, Kinderarbeit und unternehmerische Verantwortung. **White Gold – The True Cost of Cotton** It 2006 8' R: Samuel Cole, engl. OF. Umw.-Gefahr u. Ausbeutung durch Baumwoll-Industrie in Asien, die für europäischen Bedarf produz.

17.30 Uhr – **Kinderdorf in TIBET: Tadra Projekt** D 2007 19' R: Bodo Beuchel, dt. OF. Ein Waisendorf in Tibet als humanitäres NGO-Projekt mit deutscher Finanzierung. **Tanzen in NEPAL: Dancing Kathmandu** CZ 2007 40' R: Sangita Shresthova, engl. OF. Traditioneller nepalesischer Tanz im Umfeld eines radikalen kulturellen Wandels.

19.00 Uhr – **SÜD-KOREA: Taucherinnen Haenyu (The Song of Haenyu)** S-KOR 2006 30' R: Minjoo Lee, kor. OF, engl. UT. Haenyu ernten als Freitaucherinnen Meeresfrüchte in 10- bis 20 m Tiefe, bleiben 3 min unter Wasser. **Nanjing Bridge** USA 2006 17' mand. OF, engl. UT. R. A. Weiss. Lebensretter für Selbstmörder **20.00 Uhr – JAPAN: Holz-Kanu-Bauer Memory of the Waves** JAP 2007 66' (WP) R: Kazutaka Tokoda, jap. OF, engl. UT. Arashiro Yasuhiro, geb. 1928 auf Ikema in Okinawa, baut die schnellsten Kanus tradit. aus Holz. **JAPAN: Holz-Teehaus-Erbauer – Chambe du Thé (Tea Space)** F 2003 28' R: Julien Peuble, jap. OF, engl. UT. Der japan. Architekt M. Nakamura baut in Paris ein trad. Teehaus. **21.00 Uhr JAPAN/Japanische gidalos: The Great Happiness Case: Tale of an Osaka Love Thief** USA 2006 79' R: Jake Clennell, jap. OF, engl. UT. – Akteure und Clubs für künftige Liebe im japanischen Untergrund.

22.15 Uhr – **Energieformen: Solarenergie The Power of the Sun** USA 2005 79' Host: John Cleese, engl. OF. (Wiederh. v. 12.8., Lobby)

9 – Sonntag, 19. August 2007

16.30 Uhr – **VIETNAM Bootsfichtigung Bolinao 52** USA 2007 60' R: Duc Nguyen, engl. OF. – Spurensuche 17 Jahre nach der Flucht aus Vietnam als „Boat People“ (Int. EA) **Nanjing Bridge** USA 2006 17' mand. OF, engl. UT. R. A. Weiss. Lebensretter für Selbstmörder **16.00 Uhr – KAMBODSCHA mit Hut Nice Hat! Five Enigmas in the Life of Cambodia** CAN 2005 86' R: David Brisbin, frz.-kambod.-engl. OF. Eine Reise durch die Geschichte Kambodschas gespiegelt an der Kopfbedeckung: als Krone, Hut, Helm. Im ganz Einfachen eine Sicht auf Komplexität: Glaube, Ethnie, Krieg, Globalisierung. (Eur. EA) **18.00 Uhr – CHINA in TIBET Distorted Propaganda** USA 2006 67' R: Jeff Lodas, tibetan.-chines.-engl. OF. Ein Blick auf verschiedene Lebensaspekte in Tibet mit der Perspektive chinesischer Propaganda. Dazu Gespräche mit Tibetern, deren alltägliches Leben von der chines. Propaganda durchdrungen ist. Dieser fremde Blick öffnet das Verständnis für den universellen Charakter von Propaganda auch bei uns. (Europ. EA)

19.30 Uhr – **CHINA im Turbo-Kapitalismus Nanjing Bridge** USA 2006 17' mand. OF, engl. UT. R. A. Weiss. Lebensretter für Selbstmörder **A Farewell Song** CHINA/UK 2006 52' chines. OF, engl. UT. R: Arthur & Luther Jones. In den 90er-Jahren wurden die Staats-Subventionen für trad. chin. Sinfonie-Orchester gestrichen: Vier pensionierte Musiker versuchen in Shanghai einen Neubeginn.